

CARRELAGES
& ÉLÉGANCE



 PIERRA

La beauté intemporelle des sols d'autrefois

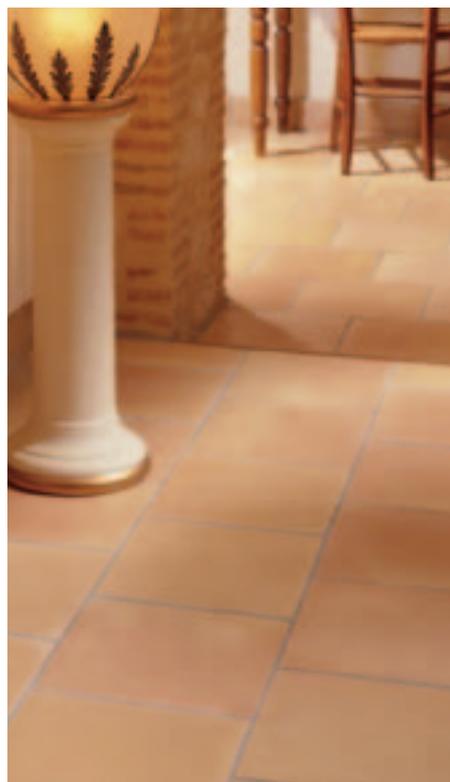
Charme d'hier et confort d'aujourd'hui, les reproductions de sols anciens de PIERRA offrent à tous les intérieurs une incomparable douceur exaltée par l'harmonie et la richesse des formes, des couleurs et des matières.

Héritage du passé mais exigences de notre temps, les superbes répliques de la terre cuite et des parquets anciens ou les authentiques pavements en pierre naturelle reconstituée qui ornaient les sols des demeures de jadis, s'harmonisent avec noblesse et élégance à tous les styles et tous les décors, en restauration, rénovation comme dans les constructions contemporaines.

SOMMAIRE

TRADITION 04

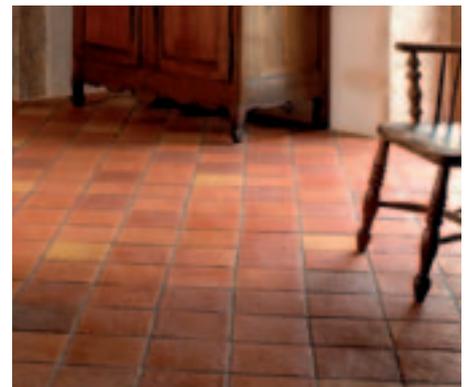
- ✘ BASTIDE / PASTORAL 05
- ✘ RÉALE 06
- ✘ TOMETTE / MONASTÈRE 07



PÉRIGORD 08



ARPÈGE 10





CHÂTELAINE 12



LES PARQUETS 14

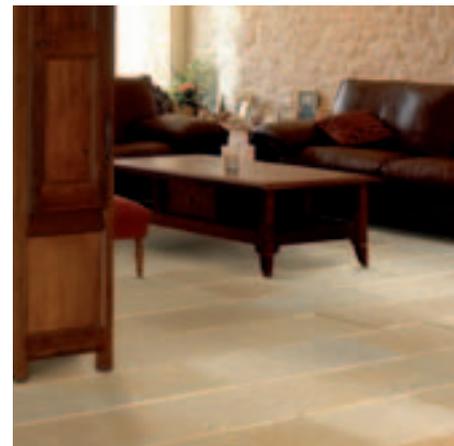
- ✂ CHAMBORD 15
- ✂ SARLADAIS 16
- ✂ VERSAILLES 17



LES DALLAGES 18

INTERIEURS

- ✂ ABBAYE 19
- ✂ COLLÉGIALE 20
- ✂ BEAUREGARD 21



LES CONSEILS DE POSE 22

& LES PRODUITS D'ENTRETIEN 23

TRADITION

Le charme authentique des carrelages d'antan

Fidèle reproduction des parterres de terre cuite, la gamme Tradition PIERRA se décline en cinq variétés, toutes fidèles répliques de carrelages anciens.

Rappelant les « faits mains » d'autrefois, les carreaux Bastide, Pastoral, Réale et Tomette restituent l'atmosphère chaleureuse des vieilles demeures, alors que les carreaux Monastère à pans coupés, accompagnés de leurs cabochons, rappellent l'esprit de noblesse des grandes bâtisses ancestrales.

Carreaux anciens Bastide 22 x 22 cm, aspect terre cuite, épaisseur 1,5 cm, couleur Rouge Flammé



BASTIDE

CARREAUX ANCIENS BASTIDE

22 x 22 cm, épaisseur 1,5 cm



Coloris disponibles : Rouge Flammé / Rose Provence / Ton Pierre



PASTORAL

CARREAUX ANCIENS PASTORAL

24 x 24 cm (4 carreaux attachés de 12 x 12 cm), épaisseur 1,5 cm



CABOCHON DÉCOR ESTAMPILLÉ

12 x 12 cm, épaisseur 1,5 cm



CABOCHON UNI

12 x 12 cm, épaisseur 1,5 cm



PLINTHE

22 x 11 cm, épaisseur 1,5 cm



RÉALE

Carreaux anciens Réale 30 x 30 cm, épaisseur 1,5 cm, aspect terre cuite, couleur Rose Provence



Composition de carreaux anciens Réale
30 x 30 cm, épaisseur 1,5 cm, couleur
Rouge Flammé, avec navettes aspect
vieux chêne 70 x 10 cm

Coloris disponibles : Rouge Flammé / Rose Provence / Ton Pierre

TOMETTE

Coloris disponible : Rouge Flammé

CARREAUX ANCIENS TOMETTE

22 x 22 cm, épaisseur 1,5 cm

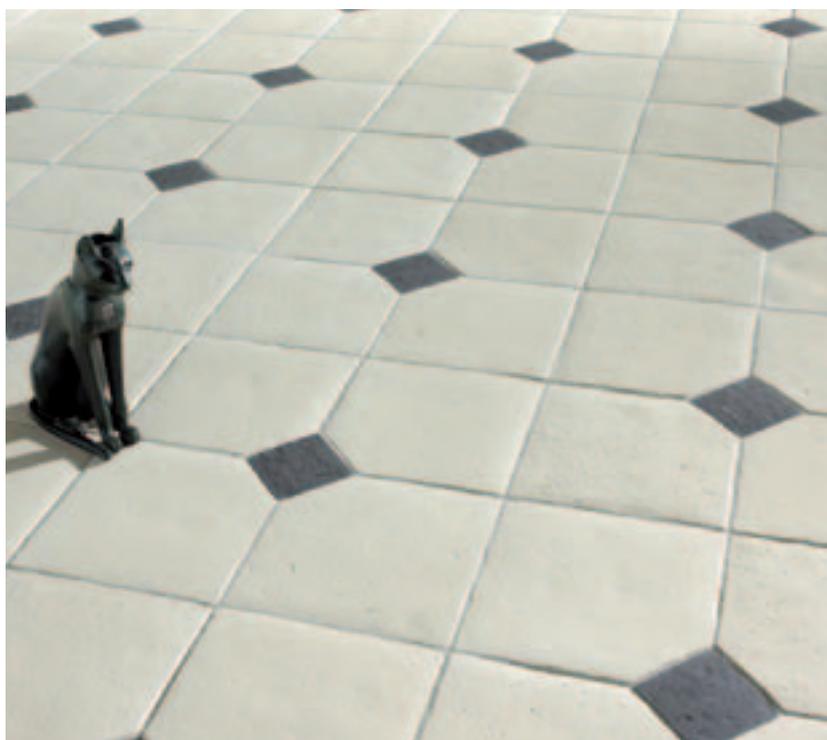


MONASTÈRE

Coloris disponible : Ton Pierre

CARREAUX ANCIENS MONASTÈRE

30 x 30 cm, épaisseur 1,5 cm
avec pan coupé



CABOCHON ARDOISÉ

12 x 12 cm,
épaisseur 1,5 cm



*Possibilité d'assemblage avec
des cabochons unis ou décor estampillé,
coloris Rouge Flammé, Rose Provence
et Ton Pierre*

PÉRIGORD

La séduction de la terre cuite ancienne

Conçus à partir de modèles originaux des XVII^{ème} et XVIII^{ème} siècles, les carrelages aspect terre cuite ancienne de la gamme Périgord PIERRA, complétés de navettes aspect bois, s'adaptent à tous les sols en fonction des éléments décoratifs qui les entourent, alliance parfaite de la douceur d'hier et du bien-être d'aujourd'hui.

Carreaux anciens Périgord 30 x 30 cm aspect terre cuite, épaisseur 1,5 cm, couleur Rouge Flammé, entourés de navettes aspect vieux chêne



PÉRIGORD ASPECT TERRE CUITE

Coloris disponibles : Rouge Flammé / Rose Provence / Ton Pierre



Carreaux anciens Périgord 20 x 20 cm, épaisseur 1,5 cm, aspect terre cuite, couleur Rouge Flammé

NEZ DE MARCHE DROIT

30 x 32 cm, épaisseur 3,5 cm



NEZ DE MARCHE ANGLE

32 x 32 cm, épaisseur 3,5 cm



PLINTHE

Aspect Tradition 22 x 11 cm, épaisseur 1,5 cm

Carreaux anciens Périgord 30 x 30 cm, épaisseur 1,5 cm, aspect terre cuite, couleur Rose Provence



NAVETTE ASPECT VIEUX CHÊNE

70 x 10 cm (pointe à pointe)



Composition de carreaux anciens Périgord 20 x 20 cm, épaisseur 1,5 cm, aspect terre cuite, couleur Rouge Flammé entourés de navettes aspect vieux chêne



Composition de carreaux anciens Périgord 30 x 30 cm, ép. 1,5 cm, ton pierre, entourés de navettes aspect vieux chêne



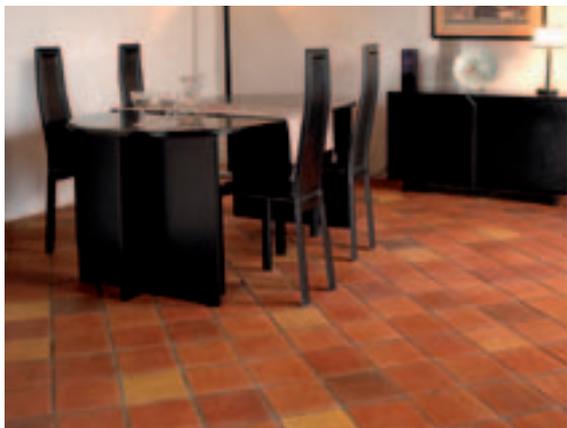
ARPÈGE

Un carrelage exclusif pour une nouvelle harmonie

Composés d'une multitude de nuances assemblées de manière aléatoire, les carrelages de la gamme Arpège PIERRA s'harmonisent, telle une mosaïque, à tous les intérieurs.

Présentant une facilité de pose particulièrement étudiée, ils offrent à la fois confort et personnalité pour une ambiance très exclusive.





Composition de carreaux anciens Arpège 20 x 20 cm, épaisseur 1,5 cm, entourés de navettes aspect vieux chêne 70 x 10 cm



CARREAUX ANCIENS ARPÈGE

Constitués de plusieurs nuances
20 x 20 cm, épaisseur 1,5 cm

Carreaux anciens Arpège 20 x 20 cm, épaisseur 1,5 cm, en nuances plus soutenues (disponibles sur commande)



CHÂTELAINÉ

Un assemblage particulièrement recherché

Superbe imitation d'une dalle en pierre naturelle, les carrelages de la gamme Châtelaine PIERRA sont proposés en module indissociable de 10 dimensions différentes, ce qui confère à ce montage particulièrement recherché une grande originalité.

Disponibles également en trois formats individuels, ils sont proposés en aspect terre cuite ancienne de couleur Rouge Flammé ou Rose Provence et en aspect Pierre Nuancé pour des sols à l'esprit d'autrefois ou résolument contemporains.



COMPOSITION DU MODULE INDISSOCIABLE

(18 pièces = 1,35 m²)

| | | | |
|---|------------|----------|------------------------------------|
| A | 30 x 50 cm | 2 unités | 1 Pack G = 0,555 m ² |
| B | 30 x 40 cm | 1 unité | |
| C | 30 x 25 cm | 1 unité | |
| D | 30 x 20 cm | 1 unité | 1 Pack M = 0,425 m ² |
| C | 25 x 30 cm | 1 unité | |
| E | 25 x 40 cm | 2 unités | |
| F | 25 x 20 cm | 3 unités | 1 Pack P = 0,370 m ² |
| F | 20 x 25 cm | 1 unité | |
| G | 20 x 40 cm | 1 unité | |
| H | 20 x 35 cm | 2 unités | |
| I | 20 x 20 cm | 1 unité | |
| J | 20 x 15 cm | 2 unités | |

CARREAUX ANCIENS INDIVIDUELS CHÂTELAINE

3 dimensions disponibles :
30 x 50 cm, épaisseur 1,8 cm
20 x 40 cm, épaisseur 1,8 cm
15 x 30 cm, épaisseur 1,8 cm

NEZ DE MARCHE DROIT

30 x 32 cm, épaisseur 3,5 cm



NEZ DE MARCHE ANGLE

32 x 32 cm, épaisseur 3,5 cm



PLINTHE

22 x 11 cm, épaisseur 1,5 cm



Coloris disponibles : Rouge Flammé / Rose Provence / Ton Pierre

POSE EN OPUS ROMAIN

Lors de la pose, ne pas essayer d'obtenir les joints d'égale largeur. Cette largeur peut varier de 2 à 4 mm.



POSE EN OPUS EN LIGNE

La règle à respecter est de toujours conserver la même largeur de bande et d'alterner les joints verticaux d'une manière aléatoire.



LES PARQUETS

L'esprit du bois pour un parquet de caractère

Parfaite réplique des boiseries qui habillaient jadis les sols des manoirs ou des belles résidences patrimoniales, les reproductions de parquets anciens PIERRA sont conçus d'après des modèles originaux des siècles passés.

Proposés en carrés aspect bois, accompagnés ou non de navettes aspect vieux chêne ou en lattes individuelles, ils offrent tenue dans le temps et facilité d'entretien pour une utilisation dans toutes les pièces de l'habitation.





CHAMBORD

Composition de carrés aspect bois 30 x 30 cm, couleur Chêne Moyen ,et de navettes 70 x 10 cm, épaisseur 1,5 cm. Possibilité de montage sans navettes.

Les compositions ne sont pas vendues assemblées, chaque élément est commercialisé séparément.

SARLADAIS



Composition de lattes aspect bois 69,5 x 13,7 cm en pose à joints rompus, épaisseur 1,5 cm, couleur Chêne Moyen

POSSIBILITÉS D'ASSEMBLAGE



Pose en échelle



Pose en échelle
avec lames intermédiaires



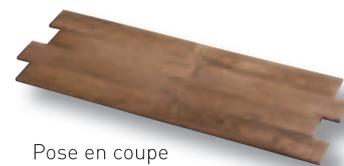
Pose en
mosaïque à damiers



Pose en coupe
de pierre



Pose en escalier



Pose en coupe
de pierre décalée



Pose à bâtons
rompus à double lame



Pose à bâtons
rompus

VERSAILLES



Composition de carrés aspect bois 25 x 25 cm couleur Chêne Moyen, de navettes 70 x 10 cm et de demi-navettes 30 x 10 cm, épaisseur 1,5 cm
Possibilité de montage sans navettes. **Les compositions ne sont pas vendues assemblées, chaque élément est commercialisé séparément.**

LES DALLAGES INTÉRIEURS

Venus directement du passé, fidèles répliques de pavements d'églises ou de manoirs, les dallages PIERRA apportent aux demeures anciennes ou contemporaines une beauté intemporelle empreinte de noblesse et d'élégance. En pierre naturelle reconstituée, pour une grande facilité d'entretien, ils offrent à toutes les réalisations une touche unique d'originalité, garantie incontestée de leur succès.



ABBAYE

DALLE INDIVIDUELLE

66 x 39 cm, épaisseur 2,5 cm et 3,5 cm



DALLE CARRÉE

50 x 50 cm, épaisseur 2,5 cm et 3,5 cm



PLINTHE

30 x 12 cm, épaisseur 1,5 cm



POSE EN OPUS ROMAIN

Module indissociable de 6 formats :
33 x 39 cm, 66 x 39 cm, 58 x 39 cm,
41 x 39 cm, 45 x 39 cm, 54 x 39 cm

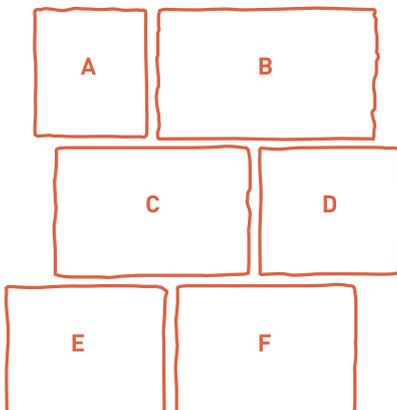
Les dalles existent
en épaisseur 2,5 cm et 3,5 cm



VARIANTE DE POSE PAR MODULE

(1 m x 1,16 m)

| | Longueur | Largeur |
|----------|----------|---------|
| A | 33 cm | 39 cm |
| B | 66 cm | 39 cm |
| C | 58 cm | 39 cm |
| D | 41 cm | 39 cm |
| E | 45 cm | 39 cm |
| F | 54 cm | 39 cm |



Coloris disponibles : Ton Pierre Nuancé / Rose Provence (sur commande)

COLLÉGIALE



*Côte d'Or
aspect lisse*



*Morbihan
aspect bouchardé*

Module indissociable de 4 formats : 64 x 42,6 cm, 42,5 x 42,5 cm, 42,6 x 21 cm et 21 x 21 cm, épaisseur 3,3 cm.

Existent en dalles individuelles 42,5 x 42,5 cm et 64 x 42,6 cm, épaisseur 3,3 cm, plinthe assortie 43 x 10 cm, épaisseur 1,5 cm.

Coloris disponibles : Champagne / Beige Nuancé / Rose Provence



BEAUREGARD

Coloris disponibles : Vendôme et Sarlat

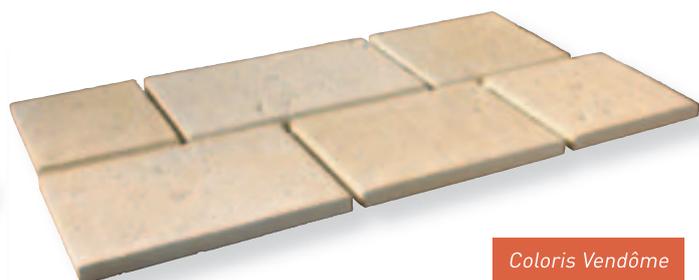
ASSEMBLAGE EN OPUS EN LIGNE

Module indissociable de 6 formats :
33 x 39 cm, 66 x 39 cm, 58 x 39 cm, 41 x 39 cm, 45 x 39 cm, 54 x 39 cm,
épaisseur 4 cm

Coloris Sarlat



Coloris Vendôme



LES CONSEILS DE POSE & LES PRODUITS D'ENTRETIEN

Les recommandations PIERRA correspondent à une mise en œuvre courante destinée à l'utilisation à titre privé.

Quelle que soit la nature du support à recouvrir, la pose des carreaux anciens PIERRA devra être effectuée dans le respect des textes réglementaires (Documents Techniques Unifiés, Avis Techniques, Cahiers des Prescriptions Techniques...) et de l'état des règles de l'art en vigueur.

LES CONSEILS DE POSE

Toutes les nuances, différences de dimensions, surfaces irrégulières sont inhérentes à notre type de fabrication. Tous ces éléments sont présents dans les produits anciens originaux et sont fidèlement reproduits par nos procédés exclusifs.

Le ton des carreaux de reproduction de sols anciens étant varié dans ses nuances, un mélange étudié s'impose.

La pose collée s'effectue exclusivement par double encollage sur chape parfaitement sèche (le temps de séchage de la chape doit être de 28 jours minimum), à l'aide du «MORTIER-COLLE PIERRA» (Ne jamais effectuer de pose scellée sur chape fraîche).

Positionnez et calez les carreaux à la main et assurez-vous qu'ils sont collés sur toute leur surface.

Réalisation des joints :

Les traces de ciment de joint laissées sur la surface des carreaux seront impossibles à enlever après séchage. Utilisez «PROTECTION AVANT JOINT PIERRA» qui permettra un nettoyage facile et complet des joints.

Réalisez des joints de 4 à 8 mm avec le «MORTIER DE JOINTOIEMENT PIERRA» spécialement adapté à nos carreaux. Ne jamais employer d'acide chlorhydrique ou produits similaires pour le nettoyage des carreaux. Préférez le nettoyage à sec à l'aide d'un chiffon ou balai et sciure de carreleur éventuellement additionnée d'un peu de gasoil.

Finition et entretien :

Nos carrelages et dallages sont livrés bruts. Un traitement de finition et de protection est nécessaire pour obtenir l'aspect final présenté sur cette brochure.

15 jours après la pose, il vous est possible d'appliquer la «PATINE DE VIEILLISSEMENT ET DE PROTECTION PIERRA», indispensable pour obtenir l'aspect final ancien du carrelage et le protéger définitivement.

Pour parfaire l'aspect de vos carreaux, une couche de «CIRE DE FINITION A L'ANCIENNE PIERRA» leur donnera l'allure du carrelage ciré d'autrefois. Grâce à ce traitement spécifique, l'entretien ultérieur sera réduit à un dépoussiérage ou essuyage à l'aide d'une serpillière humide.

Le non respect des conseils de pose décrits dans nos fiches techniques détaillées, ainsi que l'emploi de produits de mise en œuvre inadaptés, nous dégage de toute responsabilité quant aux désordres éventuels.

LES PRODUITS D'ENTRETIEN

- 1 Mortier de jointoiment
- 2 Mortier colle
- 3 Nettoyant fin de chantier
- 4 Patine de protection incolore
- 5 Patine de protection vieillie
- 6 Détartrant pour nettoyage approfondi
- 7 Protection avant-joint
- 8 Cire de finition à l'ancienne
- 9 Traitement de protection anti-salissures
- 10 Solvant pour patine de protection

Tous nos produits sont garantis ingélifs et sont soumis régulièrement aux contrôles de laboratoires spécialisés en collaboration avec le CERIB.





 **PIERRA**

Z.I. VIALE-BAS - 47210 VILLERÉAL - Tél. 05 53 36 02 52 - Fax 05 53 36 00 63

www.pierra.com